

Prezado candidato,

Leia atentamente às instruções abaixo para a realização das provas de seleção 2008 do Pré-Vestibular Comunitário **VETOR**.

- ✓ Durante a prova, não é permitido o uso de celulares, calculadoras ou qualquer outro aparelho eletrônico.
- ✓ Não é permitido ausentar-se da sala sem autorização do fiscal.
- ✓ É vedada a comunicação entre candidatos durante a prova.
- ✓ O descumprimento de qualquer norma dentre as dispostas aqui pode levar à eliminação do candidato.
- ✓ As questões da prova estão neste caderno, que você pode levar consigo.
- ✓ Você deve receber, além deste caderno, 6 (seis) folhas para resposta, correspondentes às seguintes disciplinas: redação, língua portuguesa, matemática, ciências da natureza e ciências sociais. Lembre-se de preencher seu nome em cada uma delas – faça isso antes da prova para não esquecer.
- ✓ As provas devem ser feitas à caneta preta ou azul.
- ✓ Não serão consideradas respostas que estejam fora da folha de respostas da disciplina.
- ✓ Todas as provas têm o mesmo peso para a nota do candidato.
- ✓ A seleção dos candidatos será feita pela ordem decrescente da soma das notas brutas de cada uma das 5 (cinco) disciplinas listadas acima. No entanto, só terão direito à vaga os candidatos que puderem comprovar, na entrevista, sua situação socioeconômica coerente com os critérios desta instituição.
- ✓ **Não deixe questões em branco.** Mais do que simplesmente avaliar conhecimentos, esta prova tem o objetivo de verificar a capacidade do candidato de interpretar textos e gráficos, de relacionar informações e de propor conclusões coerentes. É muito importante ler cuidadosamente cada questão e compreender bem os dados apresentados, pois é isso que lhe permitirá elaborar uma boa resposta.
- ✓ Você dispõe de 4 (quatro) horas para a realização de todas as provas. Sugerimos que você faça a redação em 1 (uma) hora, e cada uma das outras provas em 40 (quarenta) minutos.
- ✓ O fiscal está à sua disposição para resolver eventuais problemas.

Boa Prova!

Equipe VETOR

LÍNGUA PORTUGUESA

O texto abaixo é a letra do samba enredo deste ano da Unidos de Vila Isabel. Leia-o atentamente:

Parte I

É mais que um samba o que se criou
É um hino ao povo trabalhador
A louvação à nossa gente
Vista indolente, pelos olhos da ambição
Nativa cor que foi presente
Pintou as dores da escravidão
A resistência mudou de cor e renasceu
Com a luta e a fé do negro
E ao quilombo ascendeu
Nosso ideal de liberdade
Cansado de ter nos ombros
Descanso do senhor, ecoou

Parte II

Voz de quem resistiu, a Era Vargas ouviu
Consolidar nossas conquistas,
Em direitos trabalhistas,
Comemora quem tanto lutou
Tempo de industrialização,
Candangos, então, erguem Brasília
Sindicato consciente,
Terra para nossa gente cultivar democracia
Avante trabalhadores de Vila Isabel
Quem faz a hora não espera acontecer
Suor dessa gente, construiu esta nação
Verdadeiros filhos deste chão

1

a) Segundo a Parte I do texto, como é caracterizada "Louvação à nossa gente"? Cite todas as possibilidades.

b) De acordo ainda com a Parte I, a que se refere "a resistência mudou de cor"?

2

a) Qual foi o motivo que gerou os direitos trabalhistas, segundo a Parte II do samba enredo?

b) Indique o verso, da Parte II, que faz referência a uma conhecida música da MPB.

REDAÇÃO

Quando se escolhe uma profissão, muitos fatores são considerados, como as vantagens e desvantagens da carreira; a empregabilidade; os conselhos de pais e amigos; a vocação. Os trechos abaixo comentam aspectos desta difícil decisão.

TEXTO 1

"Desista! Desenho não dá futuro!"

(Maurício de Souza)

Essa frase ecoava na minha cabeça como mil sinos batendo num funeral.

Mas como?

E os rabiscos que eu fazia desde criança? Com o acompanhamento entusiasmado de meus pais e parentes? E as historinhas que havia criado na escola, em gibizinhos de edição única e "consumidos" avidamente, de mão em mão, pelos colegas? E os cartazes que eu fazia para o comércio de Mogi, até que já bem remunerados? E os pôsteres que eu realizava para as alunas da Escola Normal - futuras professorinhas - sobre os mais diversos temas, até que belos e coloridos... e bem pagos.

E minha colaboração ao Jornal de Esportes da terra, com a criação de personagens símbolos para todos os clubes esportivos da região? ... e os desenhos coloridos, bonitos (e decalcados de belas ilustrações dos desenhos de Disney) que eu fazia para impressionar minhas paquerinhas?

Ah, não!

Não podia ser verdade.

Mas ... quem falava era um profissional tão importante, tão conhecido, famoso que... não podia estar enganado.

Antes da frase de gelo eu até que estava animado. Tinha juntado vários desenhos meus, armei uma pastinha e me mandei para a redação do jornal Folha da Manhã, em São Paulo. Sabia que ali havia um departamento de arte. Tinha esperanças de conseguir nem que fosse um estagiozinho.

Fui recebido pelo chefe do departamento: ilustrador famoso. Tinha até colaborado durante muito tempo na revista mais importante da época: O Cruzeiro. Agora dirigia os destinos artísticos da Folha.

Ele tomou minha pasta das mãos, ar bonacheirão, simpático, folheou desenho, fechou a pasta, olhou pra mim e soltou a frase-bomba: "- Desista! Desenho não dá futuro!" E continuou com outros "conselhos": "- Por que não tenta outra coisa na vida? Você é jovem. Pode escolher qualquer coisa melhor do que passar anos e anos riscando papel! Vá fazer qualquer outra coisa que dê dinheiro!"

(Disponível em www.monica.com.br/mauricio/cronicas/cron13.htm)

TEXTO 2

Guia de como escolher a profissão – Vestibul@r1

No Brasil, cerca de 20% dos universitários desistem nos primeiros anos do curso e isso se deve, em grande parte, ao fato de não se identificarem com opção que fizeram ou à falta de informações sobre os cursos, profissões etc. Assim, pense bastante antes de escolher algo, para diminuir a possibilidade de uma escolha não acertada. Portanto, relaxe para tomar uma decisão que seja pensada com calma.

(Disponível em <http://www.vestibular1.com.br/carreiras/escolha.htm>)

TEXTO 3

Ajuda para escolher a profissão

Marcela Borges é formada em direito. Mas não chegou a seguir carreira como advogada. Só na hora de entrar no mercado de trabalho é que ela percebeu que gosta mesmo de trabalhar com moda. “Se eu tivesse tido a oportunidade de trabalhar no direito e na moda, a minha escolha teria sido diferente”, comentou Marcela.

Escolher a profissão é sempre um grande desafio. O ideal seria trabalhar um pouquinho em cada área antes de tomar a decisão.

(Disponível em <http://rjtv.globo.com/Jornalismo/RJTV/0,,MUL133238-9106-2,00.html>)

TEXTO 4

Vendo além

Ao escolher uma profissão, é preciso ver além do horizonte. Enquanto a maioria dos estudantes pesquisa apenas o mercado atual e a possibilidade futura de mercado para a carreira que pretende seguir, há diversos outros fatores que devem ser analisados antes de tomar a decisão e que na grande maioria das vezes são esquecidos. (...)

Tenha sempre em mente que a chave do sucesso para qualquer carreira é ser feliz fazendo aquilo que se gosta. Contudo, a trabalho não é lazer e mais do que fazer o que se gosta é preciso ser bem pago pra isso para que através do seu trabalho você possa futuramente suprir suas necessidades básicas e possivelmente de sua família.

(Disponível em <http://www.mundovestibular.com.br/articles/155/1/COMO-ESCOLHER-SUA-PROFISSAO/Paacutegina1.html>)

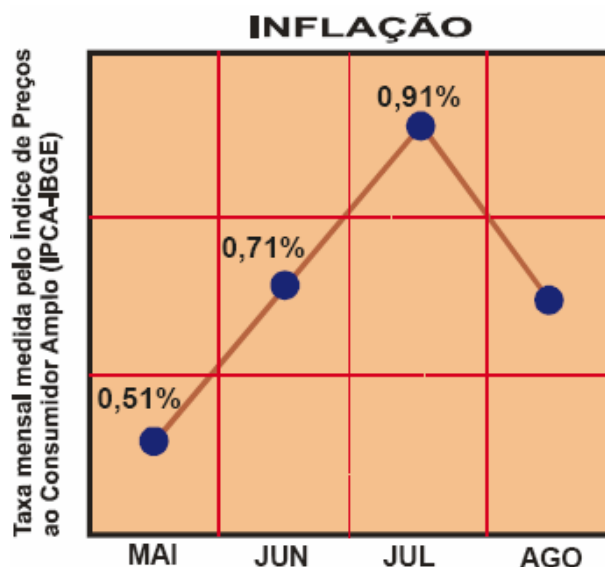
Tendo refletido sobre as citações acima, redija um texto dissertativo-argumentativo sobre **a dificuldade da escolha profissional e os fatores que devem ser considerados para se tomar esta decisão**. Defenda sua posição com argumentos bem fundamentados e escolha um título criativo para o seu texto. A redação deve ter cerca de 25 linhas.

MATEMÁTICA

Todas as questões devem ser justificadas.

1

As taxas mensais de inflação nos meses de maio, junho, julho e agosto de 2004 estão representadas no gráfico abaixo.



Em que período de meses houve um crescimento da inflação?

2

Rodrigo possui um terreno retangular e pretende contorna-lo com 3 voltas de arame. Sabendo que o terreno possui 200 metros de largura e 400 metros de comprimento, responda:

a) Quantos metros de arame Rodrigo terá que comprar?

b) Sabendo que o arame custa R\$0,30 por metro e nas compras que superam 3.000 metros o arame passa a ter um desconto de 10%. Determine quanto Rodrigo irá gastar.

CIÊNCIAS DA NATUREZA

1

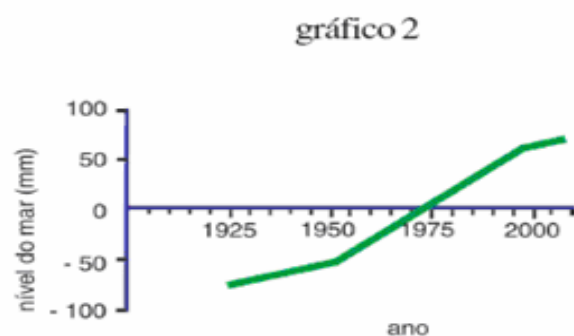
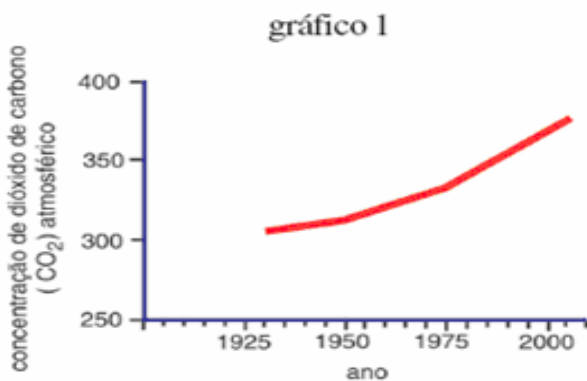
Um caminhão carregado percorre uma estrada em linha reta com uma velocidade constante de **60 km/h**. Sabendo-se que este caminhão levou **6 horas** para percorrer toda a estrada, calcule quantos quilômetros (**km**) de comprimento ela tem.

2

A energia se manifesta de várias formas na Natureza. Algumas formas são: mecânica, cinética, sonora, luminosa, térmica, elétrica, potencial, magnética, etc. Uma lâmpada comum transforma energia da forma **A** para a forma **B**. Diga quem são **A** e **B**.

3

Os gráficos a seguir mostram as variações na concentração de dióxido de carbono (CO_2) atmosférico (gráfico 1) e as variações no nível dos oceanos (gráfico 2) em décadas recentes. As medições de CO_2 anteriores a 1950 foram obtidas no gelo da calota polar e as demais, diretamente na atmosfera.



a) Para cada gráfico, apresente uma causa das variações observadas.

b) Estabeleça a relação entre os fenômenos representados nos dois gráficos.

4

Maria Lúcia ganhou um lindo colar de prata em comemoração dos seus 25 anos de casamento. No entanto, após algum tempo, ela notou uma perda de brilho e um escurecimento da jóia. **Como você explicaria o acontecido?**

5

100 ml de um líquido A foram totalmente misturados com 100 ml de um líquido B. O volume da mistura medido foi de 120 ml e além disso, notou-se, após a mistura, a liberação de um forte cheiro.

Porque o volume final da mistura é menor do que a soma dos volumes do líquido A e do líquido B?

CIÊNCIAS SOCIAIS

1

Em 1938, comentando os bons resultados do futebol brasileiro na Copa do Mundo da França, o sociólogo Gilberto Freyre afirmou: "Creio que uma das condições de vitória dos brasileiros nos encontros europeus prende-se ao fato de termos tido a coragem de mandar à Europa desta vez um time francamente afro-brasileiro. Tomem os arianistas nota disto." (Correio da Manhã, Rio de Janeiro, 15/06/1938)

Com o fim da 1ª Guerra Mundial em 1918 o mundo assistiu à crise do liberalismo e à desorganização econômica da Europa. Manipulando a insatisfação de suas populações, ditaduras de direita subiram ao poder na Itália,

em 1925 com Mussolini, e na Alemanha, em 1933 com Adolph Hitler.

A década de 1930 foi marcada pelo rearmamento da Alemanha que, após sua derrota na 1ª Guerra Mundial, foi considerada pelos vencedores a principal culpada pelo conflito, recebendo severas punições e sendo proibida de reorganizar seus exércitos.

É considerado "arianismo" a defesa da raça ariana e a crença na sua superioridade perante outras raças. A partir de meados da década de 1930 este ideal foi oficialmente defendido pela Alemanha e se materializou em práticas específicas desse Estado, com conseqüências desastrosas até hoje lembradas.

a) Explique o contexto histórico europeu que permitiu esse comentário de Gilberto Freyre.

b) Cite uma medida específica do governo alemão que, durante a 2ª Guerra Mundial, envolveu esta concepção de superioridade da raça ariana.

As mudanças na estrutura demográfica brasileira projetadas no gráfico, de natureza quantitativa, exigem do Estado a implementação de novas políticas sociais.

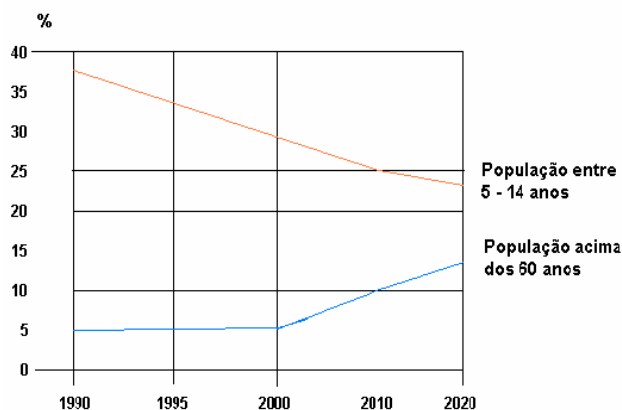
Comente sobre uma das mudanças demográficas evidenciadas pelo gráfico e sua causa ou conseqüência no que diz respeito às políticas públicas.

2

Explique dois problemas de ordem geopolítica relacionados às reservas conhecidas e ao consumo de petróleo no mundo.

3

MUDANÇAS NA ESTRUTURA ETÁRIA DA POPULAÇÃO



Fonte do Gráfico: IBGE

(MAGNOLI, D. e ARAÚJO, R. *Projeto de ensino de geografia*. São Paulo: Moderna, 2001.)