

Prezado candidato,

Leia atentamente às instruções abaixo para a realização das provas de seleção 2010 do Pré-Vestibular Comunitário **VETOR**.

- ✓ Durante a prova, não é permitido o uso de celulares, calculadoras ou qualquer outro aparelho eletrônico.
- ✓ Não é permitido ausentar-se da sala sem autorização do fiscal.
- ✓ É vedada a comunicação entre candidatos durante a prova.
- ✓ O descumprimento de qualquer norma dentre as dispostas aqui pode levar à eliminação do candidato.
- ✓ As questões da prova estão neste caderno, que você pode levar consigo.
- ✓ Você deve receber, além deste caderno, uma folha para redigir a redação e um cartão-resposta, correspondente às 40 questões da prova de seleção com seguintes disciplinas: língua portuguesa, matemática, ciências da natureza e ciências sociais. Assine-os logo, para não esquecer.
- ✓ As provas devem ser feitas à caneta preta ou azul.
- ✓ Não serão consideradas respostas que estejam fora do cartão-resposta.
- ✓ Todas as provas têm o mesmo peso para a nota do candidato.
- ✓ A seleção dos candidatos será feita pela ordem decrescente da soma das notas brutas de cada uma das 5 (cinco) disciplinas listadas acima. No entanto, só terão direito à vaga os candidatos que puderem comprovar, na entrevista, sua situação socioeconômica coerente com os critérios desta instituição.
- ✓ **Não deixe questões em branco.** Mais do que simplesmente avaliar conhecimentos, esta prova tem o objetivo de verificar a capacidade do candidato de interpretar textos e gráficos, de relacionar informações e de propor conclusões coerentes. É muito importante ler cuidadosamente cada questão e compreender bem os dados apresentados, pois é isso que lhe permitirá elaborar uma boa resposta.
- ✓ Você dispõe de 4 (quatro) horas para a realização de todas as provas. Sugerimos que você faça a redação em 1 (uma) hora, e cada uma das outras provas em 40 (quarenta) minutos.
- ✓ O fiscal está à sua disposição para resolver eventuais problemas.

Boa Prova!

Equipe VETOR

Proposta de redação

Leia atentamente os dois fragmentos a seguir:

O Brasil é mesmo um país “excepcional”: excepcionalmente injusto, excepcionalmente mal governado e, sobretudo, excepcionalmente corrupto. A impunidade aqui reinante é apenas a gota d’água no copo cheio dos valores desvirtuados desde a colonização. Público e privado se confundem não apenas na cabeça dos governantes, mas também na de boa parte da sociedade. Uns desviam milhões da merenda; outros subornam o guarda de trânsito; há ainda os que dão troco de menos (e os que não devolvem o troco a mais...). Todos farinha do mesmo saco, esse saco furado da corrupção tipicamente brasileira.

(ARRUDA, Maria Ercila. *Painel do Leitor. Folha de S. Paulo, 09/07/06*)

A cada escândalo de corrupção no Brasil, sociólogos, antropólogos, filósofos e outros “especialistas” cismam em afirmar que se trata de uma epidemia brasileira. Certamente, só reproduzem um clichê que se desfaz aos olhos de qualquer cientista de verdade: o desvio de verbas, o nepotismo, o tráfico de influências, o proselitismo, o elitismo e congêneres existem desde tempos imemoriais e atingem todas as sociedades do mundo. Do Senado romano na Antiguidade Clássica às câmaras provinciais japonesas – onde há poder, há corrupção. O Brasil é apenas mais uma nação em que o desvio de caráter se faz presente, não a pior delas.

(MEZZENI, Paolo. *Painel do Leitor. Folha de S. Paulo, 12/07/06*)

Como se pode perceber, os fragmentos acima expõem visões que se contradizem acerca da corrupção no Brasil. Sem copiar qualquer passagem desses trechos, reflita sobre a questão abaixo:

Corrupção: um mal tipicamente brasileiro?

Sua tarefa é redigir uma dissertação argumentativa, em que você defenda uma posição clara em relação à pergunta apresentada na proposta.

- Seu texto deverá ter cerca de 20 linhas.
- Proponha um título adequado à redação.
- Tenha cuidado com a correção do texto e evite o excesso de rasuras.

Texto 1

Bem mais do que 15 minutos

Liana Brauer, Marcelo Tavela e Patrícia Cotton

O artista plástico Andy Warhol profetizou no simbólico 1968 (ano em que o mundo anunciou algumas de suas novas regras): “No futuro, todos serão famosos por 15 minutos”. Mas o que o artista talvez não pudesse conceber na época é que a indústria em torno dos 15 minutos cresceria tanto – e que tanta gente correria atrás de exposição.

Jaqueline Rose, pesquisadora da *University of London*, defendeu em artigo publicado no *London Review of Books* que “o prazer do público com as celebridades reside numa espécie de catarse coletiva, porque a vida de um artista pode vir a se tornar um ritual de humilhação pública”. Ou seja, o povo quer assistir aos cristãos sendo atirados aos leões. Mas a tese da professora não esclarece por que parte do povo quer ir para a arena, mesmo com os leões à espreita.

Com o desenvolvimento tecnológico e, principalmente, com a democratização dos aparelhos transmissores de mídia (a televisão está presente em mais de 90% dos lares brasileiros), a platéia para os famosos ampliou-se. Esta maior penetração da TV nas casas das pessoas também aumentou o desejo de tornar-se famoso. Produtores agregaram estes dois cenários e encontraram uma saída simples: a fama de graça. Primeiro as pessoas tornam-se estrelas, para depois adquirirem mérito para tal.

A busca pela fama alimentou debates na mídia e na academia brasileira nos últimos dois anos. O pivô foi o fenômeno “*Big Brother Brasil*”, programa da Rede Globo baseado em uma fórmula da produtora holandesa Endemol. Nele, 12 participantes ficam isolados do mundo, trancados em uma casa, onde seu dia a dia é gravado por câmeras posicionadas em todos os cômodos.

Mesmo quando não cria novas atrações, a invasão da privacidade altera os meios de informação que já tratavam de famosos. E isto é nítido nas revistas de celebridades: “Antes, as publicações mostravam mais os bastidores de um show, a produção de um evento. Esta coisa de mostrar bastante a intimidade das pessoas, como banheiros e guarda-roupas, surgiu com a *Caras*”, informa Ana Claudia Souza, editora da sucursal carioca de outra revista de celebridades, a *Quem*. “Nossa revista já seguiu esta linha”.

O deleite na exposição encontra uma significativa ferramenta na internet. O fácil suporte fornecido pela rede mundial de computadores permitiu que vários

mecanismos fossem criados para que as pessoas pudessem mostrar seus textos, desenhos, ou simplesmente suas faces.

A última mania nesta seara desenvolvida pela internet é o Orkut, uma página em que usuários do mundo inteiro se cadastram para conversar sobre os mais variados temas. “As pessoas gostam de aparecer no Orkut justamente para se sentirem queridas”, teoriza o estudante Rafael Lessa, no site há um mês.

Este mesmo sentimento moveu a assistente de mídia Bruna Axt a criar um *fotolog*: “Já que eu não sou famosa, posso ser quase famosa”, diz. Se os blogs – diários pessoais disponibilizados na internet – muitas vezes se tornam meros espaços de exibição, os *fotologs* conservam o mesmo potencial: são um mural virtual de fotos, com um pequeno espaço para comentários embaixo.

O *fotolog* de Bruna foi criado como cura para um momento de baixa autoestima. Após a superação dos problemas, ela descobriu que tinha conquistado muitos fãs com o site, que atualmente recebe mais de mil visitas diárias.

(Disponível em: <http://puc-riodigital.com.puc-rio.br/media>)

Questão 01

O texto 1 investiga a questão da invasão de privacidade: a tendência atual de as pessoas acompanharem a intimidade alheia e até mesmo exporem suas próprias vidas.

No texto, **NÃO** aparece como explicação para essa tendência:

- (A) o prazer do público em assistir a um ritual de humilhação pública.
- (B) a disseminação da TV.
- (C) a facilidade oferecida pela Internet para a auto-exposição.
- (D) o desejo que as pessoas têm de se sentirem queridas
- (E) a ambição de retorno financeiro.

Questão 02

“Ou seja, o povo quer assistir aos cristãos sendo atirados aos leões. Mas a tese da professora não esclarece por que parte do povo quer ir para a arena, mesmo com os leões à espreita.”

O fragmento acima é construído a partir de uma grande metáfora. A partir dela, observa-se que relação **incorreta**, de acordo com o texto, é:

- (A) “assistir aos cristãos” – ver religiosos em ação
- (B) “cristãos” – indivíduos que têm sua vida exposta.
- (C) “leões” – aqueles que criticam e humilham os que têm sua vida exposta.
- (D) “ir para a arena” – expor a própria vida.
- (E) “leões à espreita” – indivíduos aguardando uma oportunidade para criticar ou humilhar.

Questão 03

“Com o desenvolvimento tecnológico e, principalmente, com a democratização dos aparelhos transmissores de mídia (a televisão está presente em mais de 90% dos lares brasileiros), a platéia para os famosos ampliou-se.”

Em suas duas ocorrências no fragmento acima, a preposição **com** exprime valor semântico de:

- (A) companhia
- (B) consequência
- (C) conteúdo
- (D) causa
- (E) instrumento.

Questão 04

“O deleite na exposição encontra uma significativa ferramenta na internet.”

A mesma idéia expressa pela palavra “deleite” no fragmento acima aparece em outro momento texto, por meio da palavra sublinhada em:

- (A) “o prazer do público com as celebridades reside numa espécie de catarse coletiva”
- (B) “porque a vida de um artista pode vir a se tornar um ritual de humilhação pública”
- (C) “Primeiro as pessoas tornam-se estrelas, para depois adquirirem mérito para tal.”
- (D) “Este mesmo sentimento moveu a assistente de mídia Bruna Axt a criar um *fotolog*.”
- (E) “O fotolog de Bruna foi criado como cura para um momento de baixa autoestima.”

Questão 05

*“Este mesmo sentimento moveu a assistente de mídia Bruna Axt a criar um *fotolog*”.*

A palavra “mesmo” (ou suas variações) só **NÃO** exerce papel idêntico ao da frase acima em:

- (A) Bruninho sempre ouve as mesmas músicas.
- (B) Guilherme contou a mesma piada.

(C) Mesmo o Wallace sendo contra, levarei o plano adiante.

(D) Juliana repetiu a mesma aula quatro vezes.

(E) Marcellinho defrontou-se com o mesmo problema.

Texto 2

A melhor banda de todos os tempos da última semana

(Branco Mello / Sérgio Britto)

Quinze minutos de fama
Mais um pros comerciais,
Quinze minutos de fama
Depois descanse em paz.

O gênio da última hora
É o idiota do ano seguinte
O último novo-rico,
É o mais novo pedinte

A melhor banda de todos os tempos da última semana
O melhor disco brasileiro de música americana
O melhor disco dos últimos anos de sucessos do passado
O maior sucesso de todos os tempos entre os dez maiores fracassos

Não importa a contradição
O que importa é televisão
Dizem que não há nada que você não se acostume
Cala a boca e aumenta o volume, então

As músicas mais pedidas
Os discos que vendem mais,
As novidades antigas
Nas páginas dos jornais

Um idiota em inglês,
Se é um idiota, é bem menos que nós
Um idiota em inglês
É bem melhor do que eu e vocês

A melhor banda de todos os tempos da última semana
O melhor disco brasileiro de música americana
O melhor disco dos últimos anos de sucessos do passado
O maior sucesso de todos os tempos entre os dez maiores fracassos

Não importa a contradição
O que importa é televisão
Dizem que não há nada que você não se acostume
Cala a boca e aumenta o volume então

Os bons meninos de hoje
Eram os rebeldes da outra estação
O ilustre desconhecido
É o novo ídolo do próximo verão

Questão 06

O título da música acima apresenta uma oposição. Essa oposição atribui ao texto um tom:

- (A) idealista
- (B) crítico
- (C) sentimental
- (D) ilógico
- (E) otimista

Questão 07

Alguns versos do Texto 2 estabelecem um **diálogo direto com o leitor**. Um desses versos aparece na seguinte alternativa:

- (A) “Quinze minutos de fama”
- (B) “A melhor banda de todos os tempos da última semana”
- (C) “Cala a boca e aumenta o volume, então”
- (D) “Não importa a contradição”
- (E) “É o novo ídolo do próximo verão”

Questão 08

Texto 3



A montagem anterior retrata uma imagem na “calçada da fama”, usualmente reservada às pessoas famosas, com a inscrição “Seu nome aqui” (em inglês, “Your name here”).

A partir de leitura conjunta dos três textos desta prova, é possível chegar à seguinte tese sobre um fenômeno social do mundo contemporâneo:

- (A) Cada vez mais a Internet cria celebridades.
- (B) A música dos últimos anos tem perdido em qualidade.
- (C) O consumidor tem seu gosto determinado pela televisão.
- (D) Hoje todos podem ser famosos, mas essa fama é efêmera.
- (E) Por estarem mais carentes, as pessoas se expõem nas redes sociais.

MATEMÁTICA

Questão 09

Considere uma bandeira composta por três faixas verticais. Dispondo de 4 tintas de cores diferentes, de quantos modos podemos pintar a bandeira, de modo que duas faixas adjacentes nunca possam ter a mesma cor?

- (A) 12
- (B) 24
- (C) 36
- (D) 48
- (E) 64

Questão 10

Determine o sexto termo da sequência:

-0,5 1,5 -4,5 13,5 ...

- (A) -121,5
- (B) 121,5
- (C) -40,5
- (D) 40,5
- (E) 33,5

Questão 11

Numa academia de ginástica, há apenas dois tipos de atividade: musculação e natação, de modo que seus alunos podem realizar ambas as atividades ou apenas uma delas. Sabendo que 40% dos alunos da academia fazem natação e que metade desses alunos faz também musculação, determine a porcentagem de alunos que fazem musculação, no total.

- (A) 50%
- (B) 60%
- (C) 70%
- (D) 80%
- (E) 90%

Questão 12

Trinta operários constroem um determinado prédio em 6 meses. Quanto tempo levariam 20 operários para fazer o mesmo trabalho, trabalhando o mesmo número de horas por dia?

- (A) 4 meses
- (B) 5 meses
- (C) 7 meses
- (D) 8 meses
- (E) 9 meses

Questão 13

Joaquim foi abastecer o reservatório de água cujo nível estava na marca de $\frac{1}{6}$ e observou-se que, quando foram colocados 21 litros, o nível de água subiu para a marca de $\frac{3}{4}$. A capacidade do reservatório é de:

- (A) 27
- (B) 28
- (C) 36
- (D) 63
- (E) 84

Questão 14

Em um triângulo retângulo, um dos catetos mede 6cm e a hipotenusa mede 10cm. Então, a área do triângulo será mais próxima de:

- (A) 20 cm^2
- (B) 30 cm^2
- (C) 40 cm^2
- (D) 50 cm^2
- (E) 60 cm^2

Questão 15

Considere a equação quadrática abaixo:

$$2x^2 - 4x - 48$$

Determine a média aritmética das raízes dessa equação.

- A) 1
- B) 2
- C) 3
- D) 4
- E) 5

Questão 16

Estima-se que haja 10^{22} estrelas e 10^{16} planetas no universo. A partir dessa estimativa, quantas estrelas existem, em média, para cada planeta?

- (A) um mil
- (B) cem mil
- (C) um milhão
- (D) cem milhões
- (E) um bilhão

CIÊNCIAS DA NATUREZA

Questão 17

As escalas de temperatura Celsius, Fahrenheit e Kelvin são relacionadas por meio das igualdades a seguir:

$$\frac{C}{5} = \frac{F - 32}{9}$$

$$K = C + 273$$

Onde C é a temperatura em graus Celsius, F é a temperatura em graus Fahrenheit e K é a temperatura em Kelvin. Se, num determinado momento, um termômetro marca 50°F, o valor indicado por um termômetro graduado em Kelvin seria:

- (A) 10
- (B) 50
- (C) 283
- (D) 323
- (E) 122

Questão 18

Um texto educativo para motoristas, procurando dar uma idéia clara sobre valores de velocidade, afirma que "em três segundos, um veículo a 80 km/h percorre 66 metros". Então, à velocidade de 120 km/h, para percorrer a mesma distância, ele levará:

- (A) 1,5 segundos
- (B) 2 segundos
- (C) 2,5 segundos
- (D) 4 segundos
- (E) 4,5 segundos

Questão 19

As estatísticas indicam que o uso do cinto de segurança deve ser obrigatório para prevenir lesões mais graves em motoristas e passageiros no caso de acidentes, onde, em geral, ocorrem desacelerações bruscas. A lei física que se relaciona ao uso do cinto é a:

- (A) Lei da Gravitação Universal
- (B) Primeira lei de Newton
- (C) Primeira lei da Termodinâmica
- (D) Segunda lei da Termodinâmica
- (E) Lei de Snell

Questão 20

Suponha que você dispõe de uma mistura heterogênea de sal e areia num recipiente grande. A fim de separar o sal e a areia, são propostos os seguintes passos:

- I. Filtrar o conteúdo do recipiente;
- II. Adicionar água à mistura;
- III. Congelar a mistura, de modo que a água se solidifique;
- IV. Aquecer o recipiente, de forma que a água evapore.

Os passos que devem ser seguidos serão, na devida ordem:

- (A) II, I, III
- (B) II, I, IV
- (C) I, II, III
- (D) I, II, IV
- (E) I, III, II

Questão 21

Considere o átomo de Lítio dado pela representação:



Sobre esse átomo, indique a afirmação falsa:

- (A) apresenta 7 nêutrons
- (B) apresenta 3 prótons e 3 elétrons
- (C) é isótopo do átomo representado por $\begin{array}{c} 6 \\ \text{Li} \\ 3 \end{array}$
- (D) é isótono do átomo representado por $\begin{array}{c} 8 \\ \text{Be} \\ 4 \end{array}$
- (E) é um metal

Questão 22

Uma das mais importantes leis da Química, a lei de Lavoisier, pode ser enunciada da seguinte forma:

"Numa reação química, a soma das massas dos reagentes é sempre igual à soma das massas dos produtos da reação."

Como consequência dessa lei, toda equação química deve ser ajustada de forma que haja o mesmo número de espécies químicas (átomos) do mesmo elemento de cada lado da equação.

Com base nessas informações, verifique qual das equações abaixo não está balanceada de acordo com a lei de Lavoisier:

- (A) $2 \text{Mg} + \text{O}_2 \rightarrow 2 \text{MgO}$
- (B) $\text{H}_2\text{SO}_4 + 2 \text{NaOH} \rightarrow \text{Na}_2\text{SO}_4 + 2 \text{H}_2\text{O}$
- (C) $(\text{NH}_4)_2\text{Cr}_2\text{O}_7 \rightarrow \text{N}_2 + \text{Cr}_2\text{O}_3 + 4 \text{H}_2\text{O}$
- (D) $\text{Fe} + \text{H}_2\text{SO}_4 \rightarrow \text{Fe}(\text{SO}_4) + \text{H}_2$
- (E) $\text{K}_2\text{O} + 2 \text{H}_2\text{O} \rightarrow 2 \text{KOH} + \text{H}_2\text{O}$

Questão 23

Os especialistas têm observado que a temperatura média anual está aumentando. Uma das causas desse aumento é o “efeito estufa”, cuja ocorrência se deve:

- (A) Ao aumento da concentração de monóxido de carbono na atmosfera.
- (B) Ao aumento da concentração de dióxido de carbono na atmosfera.
- (C) Ao aumento da concentração de nitrogênio na atmosfera.
- (D) À diminuição da concentração de oxigênio na atmosfera.
- (E) À diminuição da concentração da camada de ozônio na atmosfera.

Questão 24

“Na cidade de São Paulo, nos meses de inverno, há um aumento muito grande de poluentes do ar. Normalmente, as camadas inferiores do ar são mais quentes do que as superiores; o ar quente, menos denso sobe, carregando os poluentes e é substituído por ar frio. Nos meses de junho, julho e agosto, geralmente as camadas inferiores ficam muito frias e densas, logo, o ar não sobe com facilidade e a concentração de poluentes cresce.”

O texto, ao estabelecer um paralelo entre a densidade do ar e temperatura, pretende mostrar o fenômeno:

- (A) do aumento da população, determinando a poluição.
- (B) da poluição química por produtos não biodegradáveis.
- (C) das chuvas ácidas.
- (D) do efeito estufa.
- (E) da inversão térmica.

Questão 25

Os peixes conhecidos como linguados vivem, a maior parte do tempo, parados sobre a areia do fundo do mar. Como sua coloração apresenta o mesmo padrão do fundo marinho, passam despercebidos de seus predadores e também de suas presas. Trata-se de um exemplo de:

- (A) camuflagem
- (B) mimetismo
- (C) seleção artificial
- (D) seleção estabilizadora
- (E) seleção sexual

Questão 26

O dióxido de enxofre (SO_2), produto tóxico liberado na atmosfera a partir da queima industrial de combustíveis, está relacionado diretamente com:

- (A) destruição da camada de ozônio.
- (B) a formação da chuva ácida.
- (C) a inversão térmica.
- (D) o efeito estufa.
- (E) a eutrofização.

Questão 27

Um atleta, participando de uma corrida de 1500 m, desmaiou depois de ter percorrido cerca de 800 m, devido à oxigenação deficiente de seu cérebro. Sabendo-se que as células musculares podem obter energia por meio da respiração aeróbica ou da fermentação, nos músculos do atleta desmaiado deve haver acúmulo de:

- (A) glicose
- (B) glicogênio
- (C) monóxido de carbono
- (D) ácido láctico
- (E) etanol

Questão 28

Dentre as doenças infecciosas, algumas são muito conhecidas, como a leptospirose e a malária. Outras, como a doença da vaca louca e a síndrome respiratória aguda grave, só há pouco tempo foram identificadas. Os agentes causadores das quatro doenças citadas são:

- (A) protozoário, vírus, vírus e príon.
- (B) protozoário, bactéria, vírus e príon.
- (C) bactéria, protozoário, príon e vírus.
- (D) bactéria, bactéria, príon e bactéria.
- (E) bactéria, bactéria, protozoário e príon.

CIÊNCIAS SOCIAIS

Questão 29

A General Motors classifica o complexo industrial de Gravataí (RS) como o mais moderno e eficiente do grupo em todo o mundo. Com todas as inovações tecnológicas, a produtividade da nova fábrica deve ser uma das mais altas. Até os líderes sindicais americanos foram conferir de perto se o novo conceito de produção pode provocar desemprego. De fato, o número de postos de trabalho é reduzido na fábrica, mas cresce na cadeia de fornecedores. (Adaptado de Exame, 14/06/2000)

Nas últimas décadas do século XX, ocorreram mudanças na estrutura produtiva, inclusive no setor secundário. Tais transformações, consideradas por muitos autores como a 3ª Revolução Industrial, produziram impactos na dinâmica do mercado de trabalho e, conseqüentemente, do movimento sindical. A correta associação entre as transformações na estrutura produtiva e na organização sindical, no período referido, está descrita em:

- (A) automação – redução no número de sindicatos patronais
- (B) flexibilização – desaparecimento dos interesses por categoria
- (C) terceirização – enfraquecimento da articulação entre os trabalhadores
- (D) desindustrialização – precariedade de legitimação das centrais sindicais
- (E) terceirização – fortalecimento da articulação entre os trabalhadores

Questão 30

Hoje não há potências dispostas a dominar outros territórios, embora as oportunidades, e talvez até a necessidade, do colonialismo sejam tão grandes quanto foram no século XIX. Aqueles países deixados de fora da economia global correm o risco de cair em um círculo vicioso. Governo fraco é sinônimo de desordem, e isso significa queda nos investimentos. Mesmo assim, os países fracos ainda precisam dos fortes, e os fortes ainda precisam de um mundo ordeiro. Um mundo em que os eficientes e bem governados exportam estabilidade e liberdade e que está aberto a investimentos e crescimento – tudo isso parece eminentemente desejável. Robert Cooper – diplomata britânico
Ainda que o domínio direto proposto no texto não seja usual nos dias de hoje, os Estados centrais valem-se de estratégias de controle sobre os Estados periféricos. Uma dessas estratégias é:

- (A) regulação dos setores energético e tecnológico
- (B) fiscalização do fluxo de mão-de-obra e de capitais
- (C) negociação de políticas socioeducativas e culturais

- (D) militarização da exploração e da comercialização de recursos estratégicos
- (E) regulação do setor telefônico

Questão 31

Sessenta anos se passaram desde o fim da Segunda Guerra Mundial, mas terror, fanatismo, fundamentalismo, ódio racial ainda freqüentam os noticiários de hoje. Considerando as relações político-econômicas na Europa, um dos fatores determinantes dessa Guerra está descrito em:

- (A) criação da união européia como tentativa de fortalecer o continente.
- (B) imposição dos tratados de paz, que submeteram os vencidos a pagamentos de reparações de guerra
- (C) deflagração da crise de 1929, que deixou várias nações do continente em posição desvantajosa frente aos países americanos
- (D) instalação do “cordão sanitário”, que se opôs ao avanço do comunismo nos países do Leste com a formação da Liga das Nações
- (E) eclosão da Guerra Civil espanhola, que propagou movimentos revolucionários por diversos países

Questão 32

I
Quem trabalha é quem tem razão
Eu digo e não tenho medo de errar
O bonde de São Januário
Leva mais um operário
Sou eu que vou trabalhar
(Wilson Batista / Ataulfo Alves - 1940)

II
E se é grande o céu, a terra e o mar
O seu povo bom não é menor (...)
Quem vê o Brasil que não tem fim
Não chega a saber por que razão
Este país tão grande assim
Cabe inteirinho em meu coração!
(João de Barro / Alberto Ribeiro / Alcir Pires Vermelho - 1940)

III
Para nos orientar
No Brasil não falta nada
Mas precisa trabalhar (...)
E quem for pai de quatro filhos
O presidente manda premiar
É negócio casar.
(Ataulfo Alves / Felisberto Martins – 1941)

IV

Acertei no milhar
Ganhei 500 contos
Não vou mais trabalhar
E me dê toda a roupa velha aos pobres
E a mobília podemos quebrar.
(Wilson Batista / Geraldo Pereira – 1940)

A leitura desses fragmentos permite depreender valores sociais e políticos predominantes no país na Era Vargas (1930-1945). Utilizando-se da música em seu favor, o governo Vargas adotou a seguinte postura:

- (A) popularizou o chorinho e determinou a produção de chanchadas
- (B) estimulou o teatro de revista e reprimiu a música clássica nas escolas
- (C) valorizou o samba-exaltação e oficializou o desfile das escolas de samba
- (D) permitiu a ascensão do jongo e impôs caráter didático aos sambas-enredo
- (E) popularizou o forró no Rio de Janeiro e São Paulo

Questão 33

O jovem operário entra então de vez na idade adulta? Seguramente não. Ele requer proteção e controle. Proteção: segundo a lei de 1841 (na Inglaterra), até os dezesseis anos é proibido fazê-lo trabalhar aos domingos e mais de doze horas por dia. (PERROT, M. In: LEVI, G. & SCHMITT, J. C. *História dos jovens*. São Paulo: Companhia das Letras, 1996.)

No Brasil, o artigo 67 do Estatuto da Criança e do Adolescente proíbe a contratação de menores para trabalho noturno, perigoso, insalubre e penoso. O Estatuto também proíbe que os adolescentes trabalhem em locais prejudiciais à sua formação e ao seu desenvolvimento físico, psíquico, moral e social. (MOTA, M. B. e BRAICK, P. R. *História: das cavernas ao terceiro milênio*. São Paulo: Moderna, 1997.)

Apesar da existência de leis e estatutos que impedem a exploração do trabalho de crianças e adolescentes, essa é ainda uma realidade do mundo contemporâneo. O emprego das mãos-de-obra infantil e adolescente, tanto na época da Revolução Industrial inglesa como nos dias atuais, tem raízes comuns, como:

- (A) êxodo rural e industrialização tardia
- (B) retraimento demográfico e baixa escolaridade
- (C) desvalorização salarial e concentração fundiária
- (D) excesso de leis trabalhistas e desigualdade socioeconômica
- (E) utilização de negros e indígenas no trabalho escravo

Questão 34

No ano de 1922 foi um marco na transformação da sociedade brasileira, durante o qual se assistiu a diversos movimentos de contestação da ordem, além das

comemorações do Centenário da Independência. Caracterizam a década de 1920 os seguintes acontecimentos históricos:

- (A) eclosão da Revolta da Vacina e crescimento da Aliança Liberal
- (B) instalação da Semana de Arte Moderna e organização dos sindicatos corporativistas
- (C) início da reforma urbana do Rio de Janeiro e instituição da Política dos Governadores
- (D) rebelião tenentista do Forte de Copacabana e fundação do primeiro partido comunista brasileiro
- (E) inclusão do Brasil no MERCOSUL

Questão 35

Nas últimas décadas do século XX, ocorreram mudanças na estrutura produtiva a nível mundial. Tais transformações, consideradas por muitos autores como a 3ª a Revolução Industrial, produziram impactos na dinâmica do mercado de trabalho e, conseqüentemente, do movimento sindical. A correta associação entre as transformações na estrutura produtiva e na organização sindical, no período referido, está descrita em:

- (A) automação – redução no número de sindicatos patronais
- (B) flexibilização – desaparecimento dos interesses por categoria
- (C) centralização – união e fortalecimento dos sindicatos
- (D) terceirização – enfraquecimento da articulação entre os trabalhadores
- (E) desindustrialização – supervalorização das centrais sindicais

Questão 36

“O filme publicitário começa com meninos jogando futebol na rua. Logo essas cenas passam a ser intercaladas, de forma simétrica, com imagens de Kaká jogando pela seleção brasileira. (...) Uma típica cena brasileira usada para vender uma marca americana, a Nike. Com faturamento anual recorde, o fabricante de roupas e calçados esportivos Nike acabou se tornando, nos últimos anos, um dos melhores exemplos de empresa global. A Nike não é dona de nem sequer uma fábrica, não emprega nenhum operário, não tem nenhuma máquina. (...) Atualmente, cerca de 80% dos calçados da Nike são feitos em fábricas de cinco países asiáticos”. (Adaptado da folha de São Paulo)

Dentre as características do atual modelo de produção industrial, a que melhor se relaciona às informações do trecho anterior é:

- (A) mercado de trabalho que exige qualificação da mão-de-obra

- (B) estratégias de produção que transpõem as fronteiras nacionais
- (C) pesquisa científica que promove o desenvolvimento de novas tecnologias
- (D) ramos industriais novos que constituem elementos dinâmicos da economia
- (E) valorização dos trabalhadores com investimento no aprimoramento da mão-de-obra

Questão 37

Assinale a alternativa a que se refere à descrição a seguir: Bioma tipicamente brasileiro, predominante na região centro-oeste, com clima tropical e temperaturas elevadas o ano todo e duas estações (verão chuvoso e inverno seco) bem definidas. Região de expansão do cultivo de grãos, o chamado Arco do Fogo.

- (A) mata atlântica
- (B) caatinga
- (C) cerrado
- (D) floresta amazônica
- (E) campos de altitude

Questão 38

Um dos traços marcantes do atual período histórico é, pois, o papel verdadeiramente despótico da informação. Conforme já vimos, as novas condições técnicas deveriam permitir a ampliação do conhecimento do planeta, dos objetos que formam, das sociedades que o habitam e dos homens em sua realidade intrínseca. Todavia, nas condições atuais, as técnicas da informação são principalmente utilizadas por um punhado de atores em função de seus objetivos particulares (...) aprofundando assim os processos de criação de desigualdades. (SANTOS, Milton. *Por uma outra globalização. Rio de Janeiro, 2000*)

As redes informacionais criadas pela globalização são criticadas pelo autor por elas girem no sentido de:

- (A) Reforçar interesses políticos, contrapondo objetivos econômicos
- (B) Criar alternativas ao modelo capitalista
- (C) Romper com a barreira espaço-tempo, desarticulando a estrutura de governo
- (D) Favorecer os interesses da grande mídia, criando contradições entre as elites econômicas
- (E) Ampliar a acumulação capitalista, difundindo a ideologia dominante

Questão 39



(Folha de São Paulo, 28/06/2003)

A charge representa o processo de desmatamento que vem sendo incrementado na área da Amazônia Legal. Esse processo de desmatamento tem como consequência:

- (A) aumento do assoreamento dos rios
- (B) intensificação da fertilidade dos solos
- (C) crescimento dos índices pluviométricos
- (D) elevação do volume d'água das nascentes
- (E) aumento da biodiversidade

Questão 40

A ocorrência da inversão térmica ocasiona, em áreas de grande urbanização como o Rio de Janeiro, uma sensível e preocupante queda da qualidade do ar. Isto tem como explicação o fato de a inversão térmica dificultar o processo de:

- (A) dispersão de gases tóxicos e de diversos tipos de poluentes
- (B) destruição das camadas de ozônio da troposfera e da mesosfera
- (C) criação de ilhas de calor nas áreas periféricas e fracamente povoadas
- (D) absorção da luz solar pelas camadas mais elevadas e secas da atmosfera
- (E) acúmulo de gases tóxicos e de diversos tipos de poluentes