

**Prezado candidato,**

Leia atentamente as instruções abaixo para a realização das provas de seleção 2011 do Pré-Vestibular Comunitário **VETOR**.

- ✓ Durante a prova, não é permitido o uso de celulares, calculadoras ou qualquer outro aparelho eletrônico.
- ✓ Não é permitido ausentar-se da sala sem autorização do fiscal.
- ✓ É vedada a comunicação entre candidatos durante a prova.
- ✓ O descumprimento de qualquer norma dentre as dispostas aqui pode levar à eliminação do candidato.
- ✓ As questões da prova estão neste caderno, que você pode levar consigo ao terminar a prova.
- ✓ Você deve receber, além deste caderno, uma folha para redigir a redação e um cartão-resposta, correspondente às 40 questões da prova de seleção com seguintes disciplinas: língua portuguesa, matemática, ciências da natureza e ciências sociais. Preencha-os logo, para não esquecer.
- ✓ O cartão-resposta e a folha de redação não serão repostos por conta de falha de preenchimento. Por isso, tome cuidado ao escrever nessas folhas.
- ✓ As provas devem ser preenchidas a caneta preta ou azul.
- ✓ Você deve marcar apenas uma alternativa por questão. A marcação de duas ou mais alternativas invalida a resposta, ainda que uma delas seja a correta. Todas as questões têm 5 (cinco) alternativas.
- ✓ Não serão consideradas respostas que estejam fora dos espaços apropriados.
- ✓ Todas as provas têm o mesmo peso para a nota do candidato.
- ✓ A seleção dos candidatos será feita pela ordem decrescente da soma das notas brutas de cada uma das 5 (cinco) disciplinas listadas acima. No entanto, só terão direito à vaga os candidatos que puderem comprovar, na entrevista, situação socioeconômica coerente com os critérios desta instituição.
- ✓ **Não deixe questões em branco.** Mais do que simplesmente avaliar conhecimentos, esta prova tem o objetivo de verificar a capacidade do candidato de interpretar textos e gráficos, de relacionar informações e de propor conclusões coerentes. É muito importante ler cuidadosamente cada questão e compreender bem os dados apresentados, pois é isso que lhe permitirá elaborar uma boa resposta.
- ✓ Você dispõe de 4 (quatro) horas para a realização de todas as provas. Sugerimos que você faça a redação em 1 (uma) hora, e cada uma das outras provas em 40 (quarenta) minutos.
- ✓ O fiscal está à sua disposição para resolver eventuais problemas.

**Boa Prova!**

***Equipe VETOR***

## REDAÇÃO

### Proposta

#### **Para viver um grande amor**

*Para viver um grande amor, preciso é muita concentração e muito siso, muita seriedade e pouco riso — para viver um grande amor. Para viver um grande amor, mister é ser um homem de uma só mulher; pois ser de muitas, poxa! é de colher... — não tem nenhum valor.*

*Para viver um grande amor, primeiro é preciso sagrar-se cavalheiro e ser de sua dama por inteiro — seja lá como for. Há que fazer do corpo uma morada onde clausure-se a mulher amada e postar-se de fora com uma espada — para viver um grande amor.*

*Para viver um grande amor, vos digo, é preciso atenção como o “velho amigo”, que porque é só vos quer sempre consigo para iludir o grande amor. É preciso muitíssimo cuidado com quem quer que não esteja apaixonado, pois quem não está, está sempre preparado pra chatear o grande amor.*

*Para viver um amor, na realidade, há que compenetrar-se da verdade de que não existe amor sem fieldade — para viver um grande amor. Pois quem trai seu amor por vanidade é um desconhecedor da liberdade, dessa imensa, indizível liberdade que traz um só amor.*

*Para viver um grande amor, il faut<sup>1</sup> além de fiel, ser bem conhecedor de arte culinária e de judô — para viver um grande amor.*

*Para viver um grande amor perfeito, não basta ser apenas bom sujeito; é preciso também ter muito peito — peito de remador. É preciso olhar sempre a bem-amada como sua primeira namorada e sua viúva também, amortalhada no seu finado amor.*

*É muito necessário ter em vista um crédito de rosas no florista — muito mais, muito mais do que na modista! — para aprazer ao grande amor. Pois do que o grande amor quer saber mesmo, é de amor, é de amor, amor a esmo; depois, um tutuzinho com torresmo conta ponto a favor... Conta ponto saber fazer coisinhas: ovos mexidos, camarões, sopinhas, molhos, strogonoffs —*

*comidinhas para depois do amor. E o que há de melhor que ir pra cozinha e preparar com amor uma galinha com uma rica e gostosa farofinha, para o seu grande amor?*

*Para viver um grande amor é muito, muito importante viver sempre junto e até ser, se possível, um só defunto — pra não morrer de dor. É preciso um cuidado permanente não só com o corpo mas também com a mente, pois qualquer “baixo” ser, a amada sente — e esfria um pouco o amor. Há que ser bem cortês sem cortesia; doce e conciliador sem covardia; saber ganhar dinheiro com poesia — para viver um grande amor.*

*É preciso saber tomar uísque (com o mau bebedor nunca se arrisque!) e ser impermeável ao diz-que-diz-que — que não quer nada com o amor. Mas tudo isso não adianta nada, se nesta selva escura e desvairada não se souber achar a bem-amada — para viver um grande amor.*

(MORAIS, Vinícius de. *Para viver um grande amor*. Rio de Janeiro: Ed. Sabiá, 1963.)

Legenda: 1. il faut: em língua francesa, significa “é necessário”.

A partir da leitura do texto anterior e com base nas suas próprias idéias, produza um texto dissertativo sobre a seguinte questão: **O homem contemporâneo realmente tem dificuldade de viver um grande amor? Por quê?**

### Orientações

- \* Não se esqueça de criar um título criativo para a redação, que não pode ser a repetição do tema. Textos sem títulos perderão 0,5 na nota.
- \* Sua redação deve ter até 20 linhas, sem contar com o título.
- \* Utilize caneta azul ou preta e evite muitas rasuras.
- \* Capriche na letra para que o corretor consiga entender seu texto.
- \* Prefira escrever sua dissertação de modo impessoal, ou seja, sem usar a 1ª pessoa (“eu”).

## LÍNGUA PORTUGUESA

### **Texto 01:**

“Algum tempo hesitei se devia abrir estas memórias pelo princípio ou pelo fim, isto é, se poria em primeiro lugar o meu nascimento ou a minha morte. Suposto o uso vulgar seja começar pelo nascimento, duas considerações me levaram a adotar diferente método: a primeira é que eu não sou propriamente um autor defunto, mas um defunto autor, para quem a campa foi outro berço; a segunda é que o escrito ficaria assim mais galante e mais novo. Moisés, que também contou a sua morte, não a pôs no introito, mas no cabo; a diferença radical entre este livro e o Pentateuco.”

(Machado de Assis, *Memórias Póstumas de Brás Cubas*)

### **QUESTÃO 01:**

O autor afirma, no texto 01, que:

- a) Vai começar suas memórias pela narração de seu nascimento;
- b) Vai adotar uma sequência narrativa vulgar;
- c) O que o levou a escrever suas memórias foram duas considerações sobre a vida e a morte;
- d) Vai começar suas memórias pela narração de sua morte;
- e) Vai adotar a mesma sequência narrativa utilizada por Moisés.

### **QUESTÃO 02:**

Definindo-se como um “defunto autor”, o narrador:

- a) Ressuscitou na sua obra após sua morte;
- b) Pôde descrever sua própria morte;
- c) Escreveu suas memórias antes de morrer;
- d) Obteve em vida o reconhecimento de sua obra;
- e) Descreveu a morte após o nascimento.

### **QUESTÃO 03:**

O tom predominante no texto é:

- a) Luto e tristeza;
- b) Humor e ironia;
- c) Pessimismo e resignação;
- d) Mágoa e hesitação;
- e) Surpresa e nostalgia.

### **Texto 02:**

Condicionada fundamentalmente pelos veículos de massa, que a coagem de respeitar o “código” de convenções do ouvinte, a música popular não apresenta, senão em grau atenuado, o contraditório entre informação e redundância, produção e consumo. Desse modo, ela se encaminha para o que Umberto Eco denomina de música “gastronômica”: um produto industrial que não consegue nenhum objetivo artístico, mas, ao contrário, tende a satisfazer as exigências do mercado, e que tem, como característica principal, não acrescentar nada de novo, redizendo sempre aquilo que o auditório já sabe e espera ansiosamente ver repetido. Em suma, o servilismo ao “código” apriorístico – assegurando a comunicação imediata com o público – é o critério básico de sua confecção. “*A mesma praça. O mesmo banco. As mesmas flores, o mesmo jardim.*” O mesmíssimo. Todo mundo fica satisfeito. O público. A TV. Os anunciantes. As casas de disco. A crítica. E, obviamente, o autor. Alguns ganham com isso (financeiramente falando). Só o ouvinte-receptor não ganha nada. Seu repertório de informações permanece, mesmíssimamente, o mesmo.

Mas nem tudo é redundância na música popular. É possível discernir no seu percurso momentos de rebeldia contra a estandardização e o consumismo. Assim foi com o Jazz Moderno e a Bossa-Nova.

(Augusto de Campos, *O Balanço da Bossa*)

#### QUESTÃO 04:

O texto 02 discute:

- a) A nulidade da ação dos veículos de massa sobre a música popular;
- b) A invariabilidade da mensagem transmitida pela música popular;
- c) O entusiasmo do auditório em relação à música popular;
- d) A adesão ao consumismo representada pelo Jazz Moderno e pela Bossa-Nova;
- e) O objetivo artístico a que se propõe a música popular.

#### QUESTÃO 05:

De acordo com o texto, o autor produz a música “gastronômica” porque:

- a) Gosta de progredir, volta-se para o futuro;
- b) Sente-se inseguro diante do novo;
- c) É rebelde, contrário à standardização;
- d) Quer satisfazer os veículos de massa;
- e) Tem espírito crítico muito desenvolvido.

#### QUESTÃO 06:

Segundo o autor, a boa música popular deve:

- a) Garantir a sobrevivência de seu autor;
- b) Privilegiar a redundância;
- c) Assegurar a comunicação imediata com o público;
- d) Voltar-se contra o consumismo;
- e) Apresentar o contraditório entre informação e redundância.

#### Texto 03:

*Sete Quedas por nós passaram,  
e não soubemos, ah, não soubemos amá-las,  
e todas sete foram mortas,  
e todas sete somem no ar,  
sete fantasmas, sete crimes  
dos vivos golpeando a vida  
que nunca mais renascerá.*

(Carlos Drummond de Andrade, *Adeus a Sete Quedas*)

#### QUESTÃO 07:

Por *fantasmas*, no texto, entendem-se:

- a) Entes sobrenaturais que aparecem aos vivos;
- b) Imagens dos que existem no além;
- c) Imagens de culpa que iremos carregar;
- d) Imagens que nos assombram e causam medo;
- e) Frutos da imaginação doentia do homem.

#### QUESTÃO 08:

A repetição do conectivo “e” tem efeito de marcar:

- a) Que existe uma sequência cronológica dos fatos;
- b) Um exagero do conectivo;
- c) Que existe uma descontinuidade dos fatos;
- d) Que existe uma implicação natural de consequência dos dois últimos fatos em relação ao primeiro;
- e) Que existe uma coordenação entre as três orações.

## MATEMÁTICA

#### QUESTÃO 09:

Uma parcela de R\$ 90,00 de um empréstimo deveria ter sido paga no dia 2 de um determinado mês. Quando um pagamento é atrasado, incidem sobre o valor da parcela multa automática de 2% e juros de mora diários de R\$ 1,20. Qual será o valor a pagar se o pagamento da parcela for feito no dia 14 do mesmo mês?

- a) R\$ 106,20
- b) R\$ 106,00
- c) R\$ 106,40
- d) R\$ 104,60
- e) R\$ 102,60

**QUESTÃO 10:**

Com 4800 g de farinha de trigo, Lucinda fez 8 bolos em sua confeitaria. Quantos bolos conseguirá fazer com 16,8 kg de farinha de trigo, usando a mesma receita, mesmas medidas e mesma forma?

- a) 20
- b) 22
- c) 24
- d) 26
- e) 28

**QUESTÃO 11:**

Sabendo que  $xy = 15$ , dê o valor de

$$(x - y)^2 - (x + y)^2$$

- a) 16
- b) 48
- c) 60
- d) - 48
- e) - 60

**QUESTÃO 12:**

Em uma estrada existem dois telefones instalados no acostamento: um no quilômetro 3 e outro no quilômetro 88. Entre eles serão colocados mais 16 telefones, mantendo-se entre dois telefones consecutivos sempre a mesma distância. Em qual quilômetro fica o décimo segundo telefone?

- a) 50
- b) 53
- c) 55
- d) 58
- e) 63

**QUESTÃO 13:**

Um aquário, que tem a forma de um paralelepípedo com 1,50 m de comprimento e 0,80 m de largura, fica completamente cheio com 1.080 litros de água. A medida da altura desse aquário, em centímetros, é:

- a) 70
- b) 90
- c) 110
- d) 130
- e) 140

**QUESTÃO 14:**

Numa escola, foi feito um levantamento para saber quais os tipos de calçados mais usados pelas crianças. Foi obtido o seguinte resultado: um terço usa sandálias; um quarto usa tênis; um quinto usa sapatos, e os 52 restantes usam outros tipos de calçados. Considere que nenhuma criança usa mais de um tipo de calçado. Pode-se concluir que, pelos tipos de calçados encontrados, há nessa escola um total de:

- a) 240 crianças.
- b) 250 crianças.
- c) 260 crianças.
- d) 270 crianças.
- e) 280 crianças.

**QUESTÃO 15:**

Os ângulos de um triângulo, medidos em graus, são:  $(3x - 48)$ ,  $(2x + 10)$  e  $(x - 10)$ . O maior ângulo mede:

- a)  $86^\circ$
- b)  $45^\circ$
- c)  $75^\circ$
- d)  $90^\circ$
- e)  $40^\circ$

**QUESTÃO 16:**

Um terreno retangular de área  $120 \text{ m}^2$  tem o comprimento excedendo em 7 metros a largura. Qual é o perímetro do terreno, em metros?

- a) 40
- b) 44
- c) 46
- d) 48
- e) 50

## CIÊNCIAS DA NATUREZA

### QUESTÃO 17:

Para se obter 1,5 Kg do dióxido de urânio puro, matéria-prima necessária para a produção de combustível nuclear, é necessário extrair-se e tratar-se 1,0 tonelada de minério. Assim, o rendimento (dado em % em massa) do tratamento do minério até chegar a dióxido de urânio puro é de:

- a) 0,10%
- b) 1,5%
- c) 0,20%
- d) 0,15%
- e) 2,0%

### QUESTÃO 18:

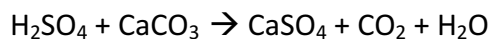
O ácido nicotínico ( $C_6H_5NO_2$ ) é componente da vitamina B, fundamental no metabolismo de glicídios, cuja quantidade diária recomendada para consumo é de 15mg. O brócolis é exemplo de alimento que contém vitamina B. Supondo que em 1 quilo de brócolis nós tenhamos aproximadamente 1 mol de ácido nicotínico, quantas pessoas poderiam obter 15mg do ácido cada uma, partindo desse quilo de brócolis, de modo a obter a quantidade suficiente para suprir suas necessidades diárias?

*Dados: (C=12; H=1; N=14; O=16)*

- a) 5 pessoas
- b) 800 pessoas
- c) 1256 pessoas
- d) 8200 pessoas
- e) 90000 pessoas

### QUESTÃO 19:

Para transformar mármore ( $CaCO_3$ ) em gesso ( $CaSO_4$ ), precisamos atacá-lo com ácido sulfúrico, segundo a reação:



Dispondo de 2,0 kg de mármore, que massa de gesso poderemos produzir?

*Dados: (Ca = 40; C = 12; S = 32; O = 16)*

- a) 0,5 ton
- b) 4082 g
- c) 8,377 kg
- d) 2,72 kg
- e) 129,24 g

### QUESTÃO 20:

Um sistema é formado por partículas que apresentam a composição atômica de 10 prótons, 10 elétrons, 11 nêutrons. Ao sistema foram adicionadas novas partículas. O sistema resultante será quimicamente puro se as partículas adicionadas apresentarem a seguinte composição atômica:

- a) 21 prótons, 10 elétrons e 10 nêutrons;
- b) 20 prótons, 10 elétrons e 22 nêutrons;
- c) 11 prótons, 10 elétrons e 11 nêutrons;
- d) 10 prótons, 10 elétrons e 12 nêutrons;
- e) 11 prótons, 11 elétrons e 11 nêutrons;

### QUESTÃO 21

João posiciona uma balança convencional sobre o piso de um elevador e, em seguida, sobe sobre ela. Quando o elevador está parado no andar térreo, a balança marca 70 kg (quilogramas). Ao iniciar o movimento de subida, durante o breve período de aceleração vertical do elevador, João observa que a marcação da balança:

- a) foi inferior a 70 kg, pois João está se afastando do centro da Terra.
- b) manteve-se em 70 kg, pois a massa de João permaneceu igual.
- c) manteve-se em 70 kg, pois as balanças convencionais possuem um sistema de amortecimento.

d) foi superior a 70 kg, pois aumentou a força de contato (força normal) entre a balança e os pés de João.

e) foi superior a 70 kg, pois o peso de João aumentou.

### QUESTÃO 22:

Entre as inúmeras recomendações dadas para a economia de energia elétrica em uma residência, destacamos as seguintes:

- Substitua lâmpadas incandescentes por fluorescentes compactas.
- Evite usar o chuveiro elétrico com a chave na posição inverno ou quente.
- Acumule uma quantidade de roupa para ser passada a ferro elétrico de uma só vez.
- Evite o uso de tomadas múltiplas para ligar vários aparelhos simultaneamente.
- Utilize, na instalação elétrica, fios de diâmetros recomendados às suas finalidades.

A característica comum a todas essas recomendações é a proposta de economizar energia através da tentativa de, no dia-a-dia, reduzir:

- a) a potência dos aparelhos e dispositivos elétricos.
- b) o consumo de energia elétrica através de correntes de fuga.
- c) o consumo de energia elétrica convertida em energia térmica.
- d) o consumo de energia térmica convertida em energia elétrica.
- e) o tempo de utilização dos aparelhos e dispositivos.

### QUESTÃO 23:

***“Número de pessoas atingidas por balas perdidas cai no Rio, mas mortos aumentam***

*(...) Segundo levantamento, divulgado nesta quarta-feira pelo ISP (Instituto de Segurança Pública), de janeiro a julho deste ano, 84 pessoas foram atingidas. Nos seis primeiros meses do ano passado, foram 103 vítimas.”* (Folha Online, 6 de outubro de 2010)

Uma das causas conhecidas (embora não a principal) de bala perdida são os tiros para o alto. Considere que um sujeito efetua um disparo vertical para cima. A bala deixa o cano da arma com uma velocidade de 200 m/s e deve inevitavelmente retornar ao chão. Qual é a velocidade dela no ponto mais alto da trajetória e ao passar, na volta, pela mão do atirador, respectivamente, em módulo? Despreze a resistência do ar.

- a) 200m/s e 0m/s.
- b) 0m/s e 200m/s.
- c) 0m/s e 0m/s.
- d) 200m/s e 200m/s.
- e) 100m/s e 100m/s.

### QUESTÃO 24:

Escalas termométricas são construídas a partir de grandezas que variam com a temperatura, como, por exemplo, o comprimento de uma coluna de mercúrio (termômetro de mercúrio) e a pressão de um gás (termômetros a gás). Então, o termômetro é graduado de modo a lermos um valor de temperatura e não mais uma medida da propriedade termométrica em questão. Para essas medidas de temperatura, é importante ter definido escalas termométricas; as mais usuais são *Celsius* ( $^{\circ}\text{C}$ ), *Fahrenheit* ( $^{\circ}\text{F}$ ) e *Kelvin* (K). A relação entre as escalas é estabelecida de forma linear a partir de temperaturas conhecidas (à pressão atmosférica), como o ponto de fusão ( $0^{\circ}\text{C}$ ,  $32^{\circ}\text{F}$  ou  $273\text{K}$ ) e de ebulição ( $100^{\circ}\text{C}$ ,  $212^{\circ}\text{F}$  ou  $373\text{K}$ ) da água.

Um estudante em um laboratório pensa ter em mãos um termômetro de mercúrio graduado em graus Celsius. No entanto, ele nota que a temperatura do ponto de gelo da água nesse termômetro marca  $6^{\circ}$  e, no de ebulição,  $96^{\circ}$ . Ele precisa obter uma mistura a  $50^{\circ}\text{C}$ . Como ele não dispõe de outro recurso, ele chama a escala termométrica do termômetro mal calibrado de escala A. Nessa escala, qual deve ser a indicação do termômetro na temperatura desejada?

- a)  $39^{\circ}\text{A}$ .
- b)  $45^{\circ}\text{A}$ .
- c)  $50^{\circ}\text{A}$ .
- d)  $51^{\circ}\text{A}$ .
- e)  $90^{\circ}\text{A}$ .

### QUESTÃO 25:

Em outubro do ano passado, cientistas revelaram que o aquecimento médio global cresceu num índice superior às expectativas. No dia 13 de dezembro de 2000, os jornais publicaram que o Rio Grande do Sul bateu seu recorde de consumo de energia devido às altas temperaturas registradas. O aumento da temperatura mundial, referido no texto, somente NÃO poderia ser explicado:

- a) pelo efeito estufa.
- b) pelo aumento na emissão de CO<sub>2</sub>
- c) pelo aumento das reservas naturais de petróleo.
- d) pelas queimadas das áreas vegetais.
- e) pelos buracos na camada de ozônio.

### QUESTÃO 26:

Se uma proteína possui 100 aminoácidos, quantos códons, que especificam esses aminoácidos, devem estar presentes no seu RNAm?

- a) 100
- b) 33
- c) 99
- d) 300
- e) 500

### QUESTÃO 27:

Os homens sempre se espantaram diante das belezas naturais. Poetas, pintores, cada um a seu modo, tentam retratar a profunda beleza do mundo dos seres vivos. Uma das coisas que mais atraem os olhos é a imensa variedade de formas e cores existentes na natureza. Além do encanto para os olhos, essas cores muitas vezes estão ligadas a funções biológicas e foram sendo selecionadas ao longo da evolução. A esse respeito, julgue como verdadeiros ou falsos os itens abaixo e marque a alternativa correspondente.

[1] Flores de cores vivas atraem insetos e pássaros, que ajudam na polinização.

[2] O urso branco e a onça pintada são exemplos de animais cujas cores fazem com que sejam menos visíveis por possíveis presas.

[3] Frutos de cores vivas espantam pássaros que poderiam comê-los.

[4] As plantas de folhas vermelhas não realizam fotossíntese.

- a) V, V, V e F
- b) V, F, F e V
- c) F, F, V e V
- d) V, V, F e F
- e) F, F, F e V

### QUESTÃO 28:

Em 1996 a indústria alimentícia desenvolveu um substituto da gordura denominado Olestra. O Olestra é um poliéster de sacarose formado por uma sacarose com 6-8 ácidos graxos ligados a ela. Embora tenha consistência e paladar semelhantes à gordura, não pode ser digerido pelas enzimas intestinais e nem absorvido pelo epitélio intestinal. Alimentos contendo Olestra foram introduzidos no mercado, porém verificou-se uma série de efeitos colaterais desagradáveis como constipação, flatulência e diarreia. Além dos efeitos colaterais citados acima, o consumo excessivo do Olestra como substituto das gorduras poderia ocasionar:

- a) aumento da concentração de ácidos graxos no sangue.
- b) diminuição da absorção de carboidratos pelo epitélio intestinal.
- c) aumento da absorção de carboidratos de sacarose pelo epitélio intestinal.
- d) deficiência na absorção de vitaminas lipossolúveis.
- e) inativação das lipases intestinais.

## CIÊNCIAS SOCIAIS

### QUESTÃO 29:

Juscelino Kubitschek e Emílio G. Médici são duas figuras representativas das décadas de 1950 e 1970. Essas duas décadas correspondem, respectivamente, aos seguintes contextos políticos no Brasil:

- a) estatismo e liberalismo
- b) privatismo e populismo
- c) agrarismo e caudilhismo
- d) desenvolvimentismo e autoritarismo
- e) autoritarismo e populismo

### QUESTÃO 30:

A vinda da Família Real portuguesa para o Brasil implicou alterações significativas para a cidade do Rio de Janeiro que se prolongaram durante todo o período conhecido como joanino. Essas alterações produziram uma nova dinâmica socioeconômica e redefiniram, em vários aspectos, a inserção da cidade no contexto internacional. Uma função urbana associada a essa nova inserção está indicada em:

- a) crescente pólo turístico em função da chegada da Missão Artística Francesa
- b) expressivo núcleo comercial articulado à nascente rede ferroviária brasileira
- c) principal porto brasileiro relacionado à importação legal de manufaturas britânicas
- d) importante centro religioso decorrente da instalação do Tribunal da Santa Inquisição
- e) Centro político submetido a influência do poder napoleônico.

### QUESTÃO 31:

Em 2009, comemoraram-se na Alemanha vinte anos da derrubada do Muro de Berlim. Sua construção, em 1961, esteve relacionada à:

- (A) divisão étnica da cidade
- (B) crise dos regimes democráticos europeus
- (C) bipolaridade das relações internacionais
- (D) reação nacionalista à influência estrangeira
- (E) conflitos religiosos

### QUESTÃO 32:

*A Exposição de Paris de 1889 centrava-se na “Torre de Gustave Eiffel” com 300 m de altura, mais de 7.000 toneladas e mais de um milhão de rebites. Tinha duas longas galerias devotadas às Belas-Artes e às artes decorativas; por detrás ficava o imponente “Palácio das Máquinas”.*  
Adaptado de <http://www.esec-josefa-obidos.rcts.pt>

As exposições internacionais iniciaram-se em Londres, em 1851. A Torre Eiffel, um dos símbolos da cidade de Paris, foi erguida para a exposição de 1889, comemorativa do centenário da Revolução Francesa.

Durante a expansão capitalista europeia, no século XIX, essas exposições tiveram como principal objetivo ressaltar a importância da:

- a) cooperação financeira franco-britânica
- b) modernização tecnológica da produção
- c) consolidação das democracias burguesas
- d) uniformização dos padrões de desenvolvimento
- e) divulgação da pluralidade cultural

### QUESTÃO 33:

A Revolução Industrial ocorrida ao longo do século XVIII está vinculada à história da Inglaterra no seu nascedouro. Entretanto, à medida que o capitalismo foi-se consolidando, a ideia de Revolução Industrial começou a ser associada a um conceito universal e ganhou vários sinônimos, dentre os quais:

- a) republicanização, que orientava os novos processos de organização da política, a intervenção no mercado e a Revolução Francesa;
- b) modernização, que indicava a manutenção da economia mercantilista, a centralização do Estado e o crescimento das camadas médias;
- c) industrialização, que significava a alteração nos processos de produção, a concretização da economia de mercado e a ascensão da burguesia;
- d) maquinização, que mostrava a crescente expansão do artesanato, da agricultura e da fisiocracia como modelos de crescimento;
- e) tecnificação, que definia o processo industrial como dependente das modificações na agricultura e também do agrarismo, sendo controlado politicamente pela nobreza urbana.

### QUESTÃO 34:

Democracia foi palavra de ordem da oposição política ao regime militar brasileiro (1964-1985). Como expressão da consolidação da ordem democrática, diversas ações e instituições foram implementadas no Brasil, após 1985. Sobre estas, **NÃO É CORRETO** afirmar que:

- a) a privatização de diversas empresas estatais, entre elas a Companhia Siderúrgica Nacional, foi parte da reforma do Estado.
- b) as eleições diretas para presidente mobilizaram milhões de pessoas, no movimento das Diretas Já, e foram implementadas em 1989.
- c) a Constituição de 1988 aprovou a liberdade de organização partidária e sindical e ampliou a cidadania política para os analfabetos e maiores de 16 anos.
- d) o *impeachment* se apresentou como novo instrumento político e foi utilizado para retirar o mandato do Presidente Collor, em 1992.

e) o orçamento participativo foi praticado em vários municípios brasileiros visando a ampliar a participação popular nas decisões sobre os usos das verbas públicas

### QUESTÃO 35:

*A avenida Presidente Vargas, inaugurada em 7 de setembro de 1944, existe graças à demolição de mais de 500 edificações nas quadras compreendidas entre a rua General Câmara e a rua de São Pedro; essas duas ruas passaram a constituir as pistas laterais (lados ímpar e par, respectivamente), enquanto a pista central ocupa o lugar das quadras demolidas.*

A abertura da avenida Presidente Vargas foi uma das principais obras realizadas na cidade do Rio de Janeiro durante a gestão do prefeito Henrique Dodsworth, de 1937 a 1945. No contexto da época, essa obra tinha como principal objetivo:

- a) valorização imobiliária de regiões favelizadas
- b) integração das redes rodoviária e ferroviária urbanas
- c) ampliação dos acessos entre as zonas central e norte
- d) modernização da infraestrutura habitacional da área portuária
- e) concentração comercial nesta região central da cidade

### QUESTÃO 36:

*O setor produtivo será obrigado a se adaptar a uma nova matriz energética e a agricultura será empurrada a privilegiar os pequenos proprietários rurais e seus métodos de cultura mais sustentáveis. É a “biocivilização”, como denominou o franco-polonês Ignacy Sachs, autor do conceito de ecodesenvolvimento. “As civilizações que virão serão diferentes das antigas, já que a humanidade se encontra em um novo e superior ponto da espiral do conhecimento”, afirma Sachs. Fonte: Revista ISTOÉ, ano 32, no 2093, 23/12/2009, p.112.*

Na perspectiva da biocivilização, um aspecto fundamental a ser incorporado é o da renovação da matriz energética, apoiada em fontes alternativas como, por exemplo, a energia gerada

pelo vento. No caso do território brasileiro, considerando esse tipo de energia e a velocidade constante dos ventos, o maior potencial eólico concentra-se no seguinte segmento:

- a) borda sul da Amazônia
- b) borda oriental da Amazônia
- c) litoral do Sudeste
- d) litoral do Nordeste
- e) chapadas do Centro-Oeste

### QUESTÃO 37:

Assinale a alternativa a que se refere a descrição a seguir: Bioma tipicamente brasileiro, predominante na região centro-oeste, com clima tropical e temperaturas elevadas o ano todo e duas estações (verão chuvoso e inverno seco) bem definidas. Região de expansão do cultivo de grãos, o chamado Arco do Fogo.

- a) cerrado
- b) caatinga
- c) mata atlântica
- d) floresta amazônica
- e) campos de altitude

### QUESTÃO 38:

Os versos abaixo, do compositor Assis Valente, procuram retratar o encontro de uma dona de casa com um recenseador do IBGE.

#### **Recenseamento**

*Em 1940*

*Lá no morro começaram o recenseamento*

*E o agente recenseador*

*esmiuçou a minha vida*

*foi um horror*

*E quando viu a minha mão sem aliança*

*encarou a criança*

*que no chão dormia*

*E perguntou se meu moreno era decente*

*E se era do batente ou era da folia*

Os versos da canção permitem pensar em dois indicadores demográficos passíveis de serem obtidos a partir das informações buscadas pelo

recenseador. Esses indicadores referem-se especificamente:

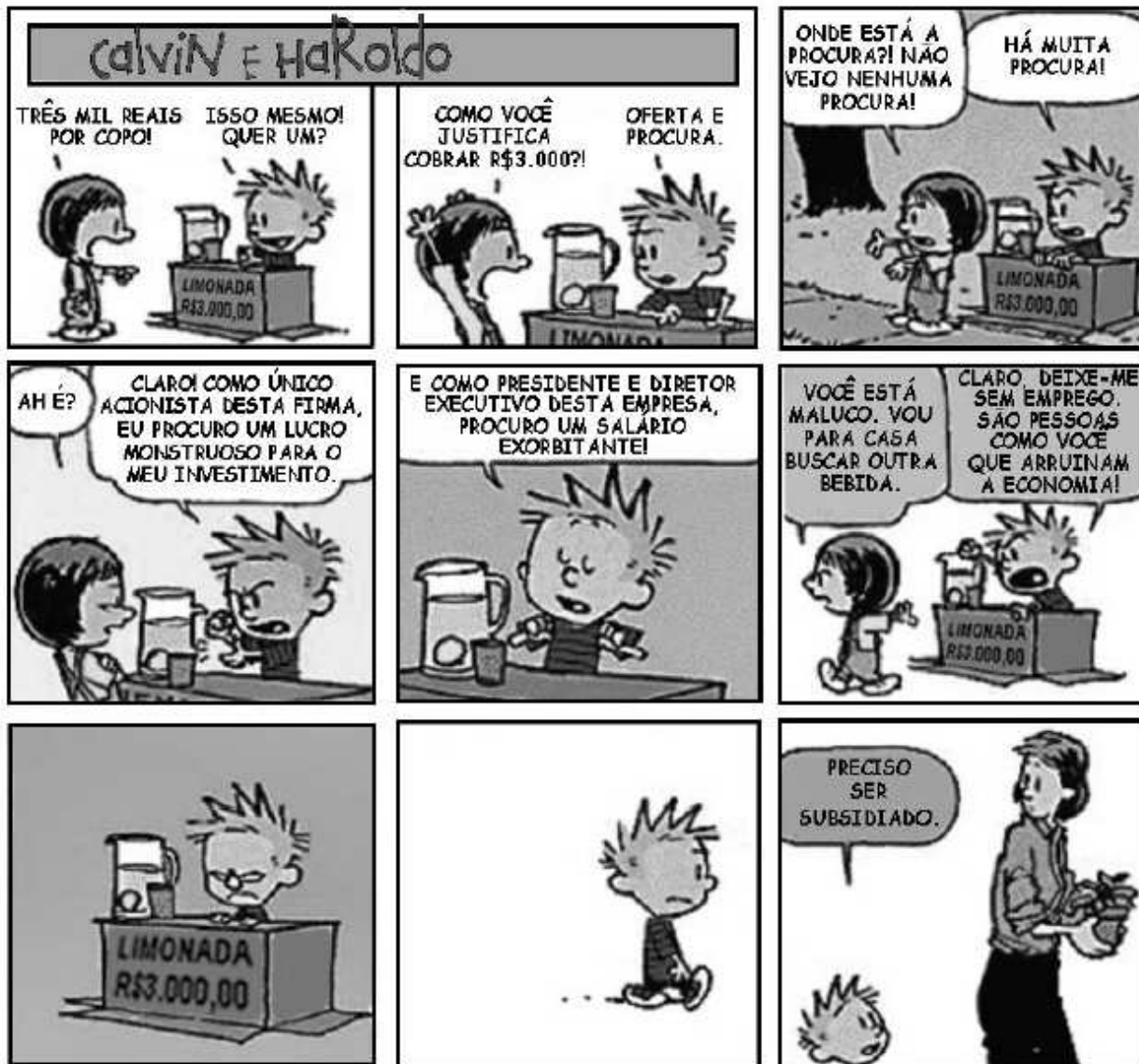
- a) à taxa de urbanização e à esperança média de vida
- b) à taxa de mortalidade infantil e à taxa de matrimônios estáveis
- c) ao índice de Gini e à taxa de alfabetização de adultos
- d) ao saldo migratório e à renda per capita urbana
- e) à taxa de fecundidade e à população economicamente ativa

### QUESTÃO 39:

Se a exploração descontrolada e predatória verificada atualmente continuar por mais alguns anos, pode-se antecipar a extinção do mogno. Essa madeira já desapareceu de extensas áreas do Pará, de Mato Grosso, de Rondônia, e há indícios de que a diversidade e o número de indivíduos existentes podem não ser suficientes para garantir a sobrevivência da espécie a longo prazo. A diversidade é um elemento fundamental na sobrevivência de qualquer ser vivo. Sem ela, perde-se a capacidade de adaptação ao ambiente, que muda tanto por interferência humana como por causas naturais. Com relação ao problema descrito no texto, é correto afirmar que:

- a) a baixa adaptação do mogno ao ambiente amazônico é causa da extinção dessa madeira
- b) a extração predatória do mogno pode reduzir o número de indivíduos dessa espécie e prejudicar sua diversidade genética
- c) as causas naturais decorrentes das mudanças climáticas globais contribuem mais para a extinção do mogno que a interferência humana
- d) a redução do número de árvores de mogno ocorre na mesma medida em que aumenta a diversidade biológica dessa madeira na região amazônica
- e) o desinteresse do mercado madeireiro internacional pelo mogno contribuiu para a redução da exploração predatória dessa espécie

## QUESTÃO 40:



A história em quadrinhos apresenta uma característica fundamental do modo de produção capitalista na atualidade e uma política estatal em curso em muitos países desenvolvidos. Essa característica e essa política estão indicadas em:

- a) Liberdade de comércio – ações afirmativas para grupos sociais menos favorecidos
- b) Sociedade de classe – sistemas de garantias trabalhistas para a mão de obra sindicalizada
- c) Economia de mercado – programas de apoio aos setores econômicos pouco competitivos
- d) Economia planificada – controle estatal sobre todos os sistemas econômicos
- e) Trabalho assalariado – campanhas de estímulo à responsabilidade social do empresariado